

Titelbild

Alois Fürstner*

Raffaels „Messe von Bolsena“ thematisiert das gleichnamige „Wunder“ in Form einer „blutenden“ Hostie, das sich 1263 in Bolsena, einer italienischen Kleinstadt nördlich von Rom, ereignet hat. Das Titelbild zeigt einen Ausschnitt aus diesem Fresko. Heute wissen wir, dass solche Phänomene, die im Mittelalter nicht anders als irrational erklärt werden konnten, auf Kolonien Prodigiosin-produzierender Bakterien zurückzuführen sind. Mit Schwerpunkt auf den Totalsynthesen fasst A. Fürstner in seinem Aufsatz auf S. 3706 ff. die Chemie und Biologie dieser „wundersamen“ Verbindungsklasse zusammen.

